



DCB-1601100201020401 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

July - 2022

Sanskrit : Paper - 4(A)

(Hitopadesh : Mitralabh) (Elective - 1) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

(૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(1) There are five question in paper.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(2) All questions carry equal marks.

૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ગદ્યખંડોનું ભાષાંતર કરો :

૮

1 (a) Translate any **two** of the following passages :

8

(1) અથ તેન વ્યાધેન તણ્ડુલકણાન્વિકીર્ય જાલં વિસ્તીર્ણમ્। સ ચ પ્રચ્છન્નો ભૂત્વા સ્થિતઃ। તસ્મિન્નેવ કાલે ચિત્રગીવનામા કપોતરાજઃ સપરિવારો વિયતિ વિર્સયસ્તાંસ્તણ્ડુલકણાનવલોકયામાસ। તતઃ કપોતરાજસ્તણ્ડુલકણ-લુબ્ધાન્કપોતાન્પ્રવ્યાહ-કુતોઽત્ર નિર્જનવને તણ્ડુલકણાનાં સંભવઃ। તન્નિરૂપ્યતાં તાવત્। ભદ્રમિદં ન પશ્યામિ। પ્રાયેણાનેન તણ્ડુલકણલોભેનાસ્માભિરપિ તથા ભવિતવ્યમ્।

(2) અસ્તિ ચમ્પકાભિધાનાયાં નગર્યા પરિવ્રાજકાવસથઃ। તત્ર ચૂડાકર્ણો નામ પરિવ્રાટ્ પ્રતિવસતિ। સ ચ ભોજનાવશિષ્ટભિક્ષાન્નસહિતં ભિક્ષાપાત્રં નાગદન્તકેઽવસ્થાપ્ય સ્વપિતિ। અહં ચ તદન્નમુત્સુત્ય પ્રત્યહં ભક્ષ્યામિ। અનન્તરં તસ્ય પ્રિયસુહૃદ્ વીણાકર્ણો નામ પરિવ્રજકઃ સમાયાતઃ। તેન સહ કથાપ્રસન્નવસ્થિતો મમ ત્રાસાર્થ જર્જરવંશખણ્ડેન ચૂડાકર્ણો ભૂમિમતાડયાન્।

(3) અસ્તિ કલ્યાણકટકવાસ્તવ્યો ભૈરવો નામ વ્યાધઃ। સ ચૈકદા મૃગમન્વિષ્યન્ વિન્ધ્યાટવીં ગતઃ। તેન તત્ર વ્યાપાદિતં મૃગમાદાય ગચ્છતા ધોરાકૃતિઃ શૂકરો દૃષ્ટઃ। તતસ્તેન વ્યાધેન મૃગં નિધાય શૂકરઃ શરેણાહતઃ। શૂકરેણાપિ ઘનઘોરગર્જનં કૃત્વા સ વ્યાધો મુચકદેશે હતઃ સંશિચ્છન્નદુમ ઇવ ભૂમૌ નિપપાત।

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સહિત સમજાવો :	૬
(b) Explain with reference to the context any two the following :	6
(1) આત્મવત્ સર્વભૂતેષુ યઃ પશ્યતિ સ પષ્ટિતઃ।	
(2) લિખિતમપિ લલાટે પ્રોઙ્ગિતું કઃ સમર્થઃ।	
(3) સતાં હિ સાધુશીલત્વાત્ સ્વભાવો ન નિવર્તતે।	
(4) ચક્રવત્ પરિવર્તન્તે દુઃખાનિ ચ સુખાનિ ચ।	
૨ પ્રાણીકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસ પર નોંધ લખો.	૧૪
2 Write a note on the origin and development of the fable literature.	14
અથવા / OR	
૨ હિતોપદેશનું વિષયવસ્તુ અને સ્વરૂપ વર્ણવો.	૧૪
2 Discuss the content and nature of Hitopadesh.	14
૩ કથાસાહિત્ય 'ભારતીય સાહિત્યનો વૈભવ છે'. - ચર્ચો.	૧૪
3 Discuss the Katha Sahitya is a remarkable Majesty of Indian Literature.	14
અથવા / OR	
૩ હિતોપદેશના ગ્રંથકારનો પરિચય આપો.	૧૪
3 Introduction of authors Hitopadesh.	14
૪ સાહિત્યકૃતિ તરીકે 'હિતોપદેશ'નું મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
4 Evaluate the Hitopadesh as a work of literary art.	14
અથવા / OR	
૪ સંચયશીલ શિયાળની કથાનો બોધ નિરૂપો.	૧૪
4 The concept of the story of 'સંચયશીલોજમ્બુક'।	14
૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
5 Write short note on any two of the following :	14
(1) મિત્રલાભસ્ય શીર્ષકમ્।	
(2) વિદ્યાપ્રશંસા।	
(3) કર્પૂરતિલકસ્ય કથા।	
(4) ગૃધ્રમાર્જાર કથા।	